

Projet de classe 2015 / 2016 : Voyage autour du monde

Découvrir d'autres milieux de vie d'un point de vue géographique et socio-culturel



Situation constat

Les élèves viennent de milieux différents. Certains ont l'occasion de découvrir d'autres cultures et d'autres non et ne découvrent le monde que par l'intermédiaire de la télévision pour la plupart. Certains ont du mal à accueillir et à intégrer de nouveaux arrivants, il y a parfois des réflexions désagréables et des actes de rejet en rapport avec la couleur de la peau de certains enfants. La découverte de terres lointaines permettrait donc aux enfants de s'ouvrir à d'autres ethnies, d'autres modes de vie et surtout aux différences.

Liens avec les instructions officielles

Les programmes de 2015 stipulent :

- ✓ « La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde »
- ✓ « (l'enseignant) favorise les interactions entre enfants et crée les conditions d'une attention partagée, la prise en compte du point de vue de l'autre en visant l'insertion dans une communauté d'apprentissage. Il développe leur capacité à interagir à travers des projets, pour réaliser des productions adaptées à leurs possibilités. »
- ✓ « L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en oeuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage :
 - le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.
 - le langage écrit : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent. »

D'autres extraits des programmes pourraient encore s'appliquer au projet, mais la découverte des terres lointaines sera effectivement le support l'acquisition de vocabulaire et à son réinvestissement dans des productions orales et écrites (résumer un album, répondre à des questions, donner son avis...)

Objectifs généraux pour les élèves

- Ouvrir l'esprit vers d'autres cultures en découvrant d'autres milieux
- Apporter une culture langagière (vocabulaire précis)
- Apporter une culture artistique et développer une démarche de création
- Travailler et enrichir l'imaginaire
- Travailler et enrichir le graphisme
- Améliorer l'écoute en découvrant d'autres musiques
- Etayer des connaissances et les mettre en réseau
- Développer le respect de l'autre et accepter les différences
- Donner aux enfants le goût de lire à travers la lecture d'albums et d'autres supports écrits
- Inscrire l'enfant dans une pédagogie de projet l'amenant à une autonomie et au développement de sa responsabilité (cf projet de classe)

Ce projet permettra aussi tout au long de l'année de travailler des objectifs transversaux visant à aider l'enfant à devenir élève :

- Mener un projet à son terme
- Réaliser une activité en groupe en respectant les autres
- Coopérer
- Respecter les règles de la classe...

Compétences et activités



Apprendre ensemble et vivre ensemble

Compétences	Activités
-respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ; -écouter, aider, coopérer, demander de l'aide ; -éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions -identifier les adultes et leur rôle ; -exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ; -dire ce qu'il apprend ;	✕ Parler de la différence à partir d'albums ✕ Découvrir des cultures et des modes de vie différents des nôtres ✕ Connaissance des peuples différents (africains, aborigènes, inuits, asiatiques...) ✕ Participer au projet de classe et s'y investir ✕ Participer à la restitution des apprentissages sous forme d'affiches



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral :

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> - ML1 : Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre - ML2a : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. - ML2b : Reformuler pour se faire mieux comprendre - ML3 : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue – - ML4 : Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines de poésies - ML5 : Repérer des régularités à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue) - ML6 : Manipuler des syllabes - ML7 : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons consonnes) 	<ul style="list-style-type: none"> ✕ Lecture d'albums et contes variés sur les thèmes choisis ✕ Ecoute de contes originaires des différents continents ✕ Etudes détaillées d'albums pour chaque zone (personnages, lieux, chronologie) ✕ Décrire et commenter des objets, des images, des photos, des documentaires... ✕ Participer à des échanges collectifs pour émettre des hypothèses, les vérifier, établir des liens ou des différences, choisir des rubriques pour les affiches, prendre des décisions diverses au cours du projet ✕ Etablir des échanges postaux ou numériques avec des classes francophones d'autres pays ✕ Apprentissage de comptines et chansons en rapport avec les zones étudiées en français ✕ Apprentissage de comptines et chansons dans les langues autochtones ✕ Travail sur le découpage syllabique de mots rencontrés ✕ Identification et étude des syllabes et des sons entendus dans les mots rencontrés

L'écrit :

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> - ML8 : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu - ML9a : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. - ML9b : Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> ✕ Lecture d'albums et contes variés sur le thème de chaque zone : ✕ Utilisation de documentaires sur chaque continent ✕ Ecoute de contes de chaque continent ✕ Etude détaillée d'albums pour chaque zone ✕ Mise en réseau sur un thème : Afrique, Asie, Océanie, Pays froids, Amérique

<ul style="list-style-type: none"> - ML10a : Participer verbalement à la production d'un écrit. - ML10b : Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle 	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Mise en réseau sur un auteur : Agnès Martin, Anne-Catherine DeBoël, Patricia Geis ⌘ Etablir des échanges postaux ou numériques avec des classes francophones d'autres pays (travail sur la lettre, dictée à l'adulte...)
<ul style="list-style-type: none"> - ML11a : Reconnaître les lettres de l'alphabet - ML11b : Connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie - ML11c : Copier à l'aide d'un clavier - ML12b : Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus 	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Ecriture de textes (sous forme de dictée à l'adulte) pour transmettre les connaissances acquises sur les différents continents (cahier de vie, carnet de voyage, lettres, affiches, ...) ⌘ Constitution d'un capital mots (étiquettes avec les 3 graphies) ⌘ Réalisation d'un abécédaire à partir du vocabulaire acquis en utilisant un code pour identifier le continent d'origine ⌘ Observation et reproduction de graphismes ou écritures différentes selon les pays étudiés (idéogrammes, katakana, inuktikut, écriture runique, russe, grec...) ⌘ Mise en forme des textes sur traitement de texte pour le carnet de voyage, le cahier de vie ou le blog de classe



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> - AA1 : Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant - AA2a : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes - AA2b : Créer des graphismes nouveaux - AA3 : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste - AA4 : Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés - AA5 : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en 	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Réalisation d'un musée de classe sur chaque zone géographique (objets typiques, cartes postales, timbres, tissus, photos...) ⌘ Observation d'objets ou d'œuvres d'arts pour chaque zone (masques, tatouages, sculptures, colliers, estampes...) ⌘ Observation de photos, d'illustrations variées de tissus (africains et polynésiens en particulier) ⌘ Réalisation de graphismes sur papier ou sur tissu (idéogrammes, graphismes, runes...) ⌘ Réalisation de productions à la manière de... (Matisse, tatouage, inukshuk...) ⌘ Fabrication de masques (africains, indiens, asiatiques...) ou d'objets (lanterne chinoise, totems, runes, attrape-rêves, matriochkas, kokeishis,

<p>utilisant un vocabulaire adapté</p> <ul style="list-style-type: none"> - AA6 : Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive - AA9 : Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté 	<p>mobiles...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌘ Fabrication d'instruments de musique (bâton de pluie, maracas, percussions) ⌘ Réalisation d'une fresque murale avec les animaux et les personnages rencontrés dans les études d'albums et se servir de la mappemonde sur les enfants du monde ⌘ Représenter des objets, des animaux, des paysages, des types d'habitat, des graphismes propres à chaque zone géographique ⌘ Ecoute de musiques et chants traditionnels et contemporains de chaque zone ⌘ Ecoute de comptines et chansons sur chaque zone: compt. du baobab, Nagawicka, je vais me promener... ⌘ Ecoute de contes traditionnels (contes kongo...) ou de contes rattachés au continent ou aux animaux (Enfant d'éléphant, Kouamé, le diadème de Rosée...) ⌘ Reconnaître les principaux instruments de musique traditionnels pour chaque zone (ukulélé, djembé, balafon, guiro, gong chinois, maracas, djidiridoo...)
---	---



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> - AP1 : Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis - AP2 : Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir - AP3 : Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés - AP4 : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical - AP5 : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés - AP6 : Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun 	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Danses polynésiennes, africaines et danses indiennes ⌘ Expression corporelle sur les musiques du monde et sur les animaux du monde (se déplacer comme le kangourou, l'éléphant...) ⌘ Mime des animaux des différentes zones ⌘ Activités sportives mettant en scène des animaux des différents continents (jeux collectifs et jeux d'opposition) ⌘ Parcours sur le thème des différents continents et parcours mettant en scène des contes et histoires des différentes zones géographiques.



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> - OSP1 : Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques - OSP2 : Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée - OSP3 : Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions - OSP4 : Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité - OSP 5 ; avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments - OSP 6 : avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente - OSP 7a : Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effectives puis mentales - OSP7b : Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10 - OSP 8 ; Parler des nombres à l'aide de la décomposition - OSP9 : Dire la suite des nombres jusqu'à trente - OSP10 : Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix 	<ul style="list-style-type: none"> ✕ Travail sur les notions mathématiques avec des supports sur le thème de chaque zone géographique ✕ Réalisation de fresques (travail sur l'agencement spatial) ✕ Repérages sur la carte du monde (utilisation planisphère) ✕ Réalisation de puzzles, de pavages, de modèles en utilisant le tangram

Explorer des formes des grandeurs des suites organisées

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> - OSP11 : Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. - OSP12a : Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) - OSP12b : Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre) - OSP13 : Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance - OSP14 : Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). - OSP15 : Reproduire, dessiner des formes planes - OSP16 : Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application 	<ul style="list-style-type: none"> ✕ Travail sur les notions mathématiques avec des supports sur le thème de chaque zone géographique ✕ Réalisation de fresques (travail sur l'agencement spatial) ✕ Repérages sur la carte du monde (utilisation planisphère) ✕ Réalisation de puzzles, de modèles en utilisant le tangram



Explorer le monde

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> - EM1 : Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison - EM2 : Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité - EM3 : Utiliser des marqueurs temporels adaptés - EM4 : Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères - EM5 : Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères - EM6 : Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications. - EM9 : Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. - EM** : Découvrir des espaces moins familiers (paysages, pays et cultures) 	<ul style="list-style-type: none"> ✕ Travail sur la chronologie des albums et contes étudiés ✕ Fabrication et utilisation de jeux de loto, de memory et de jeux à partir d'éléments découpés dans des personnages et des animaux des différentes origines (jeu « personnages du monde » et « animaux extraordinaires ») ✕ Connaissance du climat et de la végétation de chaque zone ✕ Connaissance de chaque continent ou zone géographique (pays, milieux naturels) ✕ Connaissance des peuples de chaque zone (milieu de vie, coutumes, habitat, alimentation...) ✕ Approfondissement de la connaissance du baobab avec projet de plantation (semis, cycle de vie) ✕ Aborder le sujet de la sécheresse à travers l'album « les couleurs de la pluie » ✕ Travail sur les notions sensorielles sur le thème de chaque zone ainsi que sur les notions scientifiques ayant trait au vivant et à l'hygiène

<p>- EM10 : Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image</p> <p>- EM11 : Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux</p> <p>- EM12 : Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation</p> <p>- EM*** : Agir sur les matières, les matériaux naturels, ou fabriqués par l'homme</p> <p>- EM15 : Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)</p> <p>- EM16 : Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instruction de montage</p> <p>- EM17 : Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur</p>	<p>⌘ Connaissance des animaux de chaque zone (caractéristiques physiques importantes, type de pelage, nombre de pattes, mode locomotion, reproduction, régime alimentaire...)</p> <p>⌘ Affinage du schéma corporel à partir des « personnages » rencontrés et de leurs attributs (étude des tikis, indiens, inuits)</p> <p>⌘ Découverte du cycle de l'eau et états de l'eau (découverte des pays froids)</p> <p>⌘ Expériences avec l'eau, le vent</p> <p>⌘ Fabrication de jeux étrangers (awalé)</p> <p>⌘ Fabrication d'instruments de musique à partir de gammes de fabrication</p> <p>⌘ Réalisation de maquettes à partir de différentes matières (igloo, case, tipi...)</p> <p>⌘ Réalisation de fresques (travail sur l'agencement spatial)</p> <p>⌘ Repérages sur la carte du monde (utilisation planisphère)</p> <p>⌘ Réalisation d'un carnet de voyage et du blog de classe</p>
---	---



Déroulement du projet :

5 zones géographiques seront découvertes à raison d'une par période.

- Période 1 (7 semaines) : l'Océanie (Polynésie en particulier)
- Période 2 (7 semaines) : l'Afrique
- Période 3 (5 semaines) : les pays froids (Islande en particulier)
- Période 4 (6 semaines) : l'Asie (Chine en particulier)
- Période 5 (12 semaines) : l'Amérique

Pour chaque zone :

- un album sera étudié en détail
- un réseau de lecture sera proposé
- des thèmes communs seront évoqués (à partir des albums lus ou de documentaires, images ou supports audio et vidéo) : paysages et végétations, animaux, mode d'habitation des peuples, spécificité culturelle (contes, légendes...) et spécificité artistique (musiques, danses, masques, graphismes....). Ce qui donnera lieu à la création d'affiches reprenant les informations importantes et permettant au fur et à mesure de faire des comparaisons entre les zones (ressemblances et différences) et avec notre vécu.
- dans la mesure du possible, il sera présenté des objets, cartes postales ou photos... si les enfants (ou leurs familles) en possèdent. Un musée de classe exposant ces objets sera réalisé au début de chaque période.
- une ou plusieurs productions plastiques seront réalisées pour chaque zone

- les enfants seront sensibilisés à la musique traditionnelle par le biais d'écoute et/ou l'apprentissage de chansons ou comptines

Durant le projet il faudra envisager de :

- constituer et laisser à disposition le réseau de lecture et le fond documentaire qui permettront de mener l'enquête collective sur les thèmes choisis. Cela permettra aussi aux enfants qui le souhaitent de consulter les documents en temps libre en fonction de leur choix personnel.
- Solliciter les familles pour prêter des objets ou nous faire découvrir des objets de la zone étudiée.
- Etudier le programme de la médiathèque et des musées environnants pour programmer une sortie s'il y a une exposition correspondant au thème étudié.

Critères d'évaluation :

- intérêt et motivation des élèves durant le projet
- implication des élèves dans les différentes productions
- connaissance d'un vocabulaire spécifique
- amélioration du respect d'autrui et droit à la différence

Compte rendu du projet :

Ce projet donnera lieu à l'élaboration d'un carnet de voyage.

Des traces écrites et photographiques sous différentes formes (dictée à l'adulte, dessin, production...) seront aussi insérées dans le cahier de vie et sur le blog de classe tout au long de l'année.

BIBLIOGRAPHIE - DISCOGRAPHIE

Introduction du projet :

- Ulysse veut voir le vaste monde (Warnes)
- Petit ogre veut voir le monde (Marie Agnès Gaudrat)
- Félix fait le tour du monde (Annette Langen)

Australie

- Rentrée sur l'île Vanille (Agnès Martin)
- le petit sorcier de la pluie (Carl Norac)
- Yidaki et le temps du rêve (Donald Grant)
- Une peinture de rêve (Cyril Hahn)
- la couleur des oiseaux conte aborigène (partenariat avec l'Education enfantine + CD)
- la petite fille qui voulait voir le désert (Annie Langlois)
- Yapa le petit aborigène (chrystel Proupuech)
- Ca sert à quoi un kangourou (A.H. Benjamin)
- Kim le gardien de la terre + CD (Anne Montange)
- Gare au wombat (Udo Weigelt)
- Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat (jacky French)
- Cody le kangourou (Daniela de Luca)
- Méli mélo au pays des kangourous (Martine Perrin)
- La légende des animaux d'Australie (Annie Langlois)

- les enfants du monde PEMF
- les maisons du monde (PEMF)
- créations du monde (Delphine Glachant)

Afrique

- Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école (Marie Léonard)
- Baobonbon (Satomi Ichikawa)
- Y a-t-il des ours en Afrique (Satomi Ichikawa)
- Rafara (Anne Catherine de Boel)
- Zékéyé et le crocodile (Nathalie Dieterlé)
- Zékéyé à l'école (Nathalie Dieterlé)
- L'oiseau de pluie (Monique Bermond)
- Les couleurs de la pluie (Jeanette Winter)
- Le doudou de Siyabou (Françoise Bob)
- J'suis pas à la mode (K Sarah)
- Caméléo (Chisato Tashiro)
- Sambo le petit noir (Hélène Bellerman)
- Elmer (et les livres de la collection) (Davis MacKee)
- Méli mélo (Martine Perrin)
- L'alphabet de la jungle (Michaël Roberts)
- Petite Berbère (Patricia Geis)
- Petite Masaï (Patricia Geis)
- Les comptines du Baobab (livre + CD)
- Timbélé et la reine de lune (conte musical mis en musique par Touré Kunda)
- Disques de Touré Kunda, Césaria Evora...
- Ohé ! les comptines du monde entier (à réutiliser les autres périodes)

Pays froids

- L'Afrique de Zigomar (Philippe Corentin) qui permettra de faire le lien
- Le voyage de Plume (Hans de Beer)
- Snow le petit esquimau (Françoise Bobe)
- Noël en Alaska (Elisabeth Duval)
- Petit Inuit (Patricia Geis)
- Nook sur la banquise (livre + CD) Chloé Gabrielli
- Atchoum (Jochen Gerner)
- Cher ours polaire (Barry Ablett)
- Petit Glaçon l'enfant esquimaux (Geneviève Huriot)
- La girafe qui voulait voir la banquise (Nathalie Zimmermann)
- Itak et la baleine (Bernard Chèze)
- Léon et Célestine : jazz sur la banquise (Michel Girard)
- Léon et Célestine : oh les beaux patins (Michel Girard)
- Esquimau (Olivier Douzou)

Asie

- les 3 grains de riz (Agnès Berton Martin)
- le pinceau magique (Didier Dufresne)
- Moi Ming (Clotilde Bernos)
- le grand père qui faisait fleurir les arbres (Anne Buguet)
- le prince tigre (Jiang Hong Chen)
- La légende du cerf volant (Jiang Hong Chen)
- Le génie du pousse pousse (Jean Come Nogues)
- Le démon de la vague (Christine ferret Fleury)
- Mei Hua la petite chinoise (Chrystel Proupuech)
- Dragon de feu (Jiang Hong Chen)
- Lian (Jiang Hong Chen)
- Ti Tsing (Clotilde Bernos)
- Li Yang le chinois (coll mes copains du monde Pascal Debacque)
- Meli melo en chine (Martine Perrin)
- Mon imagier Chinois (Catherine Louis)

Amérique nord et sud

- Le rêve de Mia (Michael Foreman)
- Le parapluie (Marie France Floury)
- Palomita et le secret des indiens Chacohuma (livre + CD) Marlène Jobert
- Comptines et chansons du Papagaio
- Petite indienne Feuille qui danse (Géraldine Elschner)
- Petit indien Terre de neige (Géraldine Elschner)
- Petit sioux (Patricia Geis)
- Comment le grand nord découvre l'été (Rose Marie Vassalo)
- Bill le petit cow boy (Pascale de Bourgoing)
- Tirawa et le mangeur de nuages (Vladimir Hulpach)
- Petit lièvre et l'étranger (livre + CD) (partenariat Education enfantine)
- Méli melo chez les indiens (Martine Perrin)