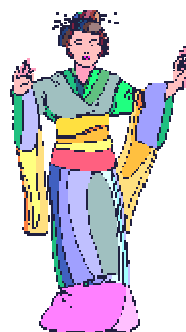


**Projet de classe 2009/2010 : Terres lointaines des 5 continents**  
**Découvrir d'autres milieux de vie d'un point de vue géographique et socio-culturel**



**Situation constat**

Les élèves viennent de milieux différents. Certains ont l'occasion de découvrir d'autres cultures et d'autres non et ne découvrent le monde que par l'intermédiaire de la télévision. Certains ont du mal à accueillir et à intégrer de nouveaux arrivants. La découverte de terres lointaines permettrait donc aux enfants de s'ouvrir à d'autres modes de vie et surtout aux différences.

**Liens avec les instructions officielles**

Les programmes de 2008 stipulent :

- ✓ « L'école maternelle élargit l'univers relationnel des élèves et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées riches et variées qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel. »
- ✓ « Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle. L'élève acquiert quotidiennement de nouveaux mots dont le sens est précisé. Il s'approprie progressivement la syntaxe. »
- ✓ « La pratique du langage associée à l'ensemble des activités contribue à enrichir son vocabulaire et l'introduit à des usages variés et riches de la langue : questionner, raconter, expliquer, penser... »

D'autres extraits des programmes pourraient encore s'appliquer au projet, mais la découverte des terres lointaines sera effectivement le support l'acquisition de vocabulaire et à son réinvestissement dans des productions orales (résumer un album, répondre à des questions, donner son avis...)

## Objectifs généraux pour les élèves

- Ouvrir l'esprit vers d'autres cultures en découvrant d'autres milieux
- Apporter une culture langagière (vocabulaire précis)
- Apporter une culture artistique et développer une démarche de création
- Travailler et enrichir l'imaginaire
- Travailler et enrichir le graphisme
- Améliorer l'écoute en découvrant d'autres musiques
- Etayer des connaissances et les mettre en réseau
- Développer le respect de l'autre et accepter les différences
- Donner aux enfants le goût de lire à travers la lecture d'albums et d'autres supports
- Inscrire l'enfant dans une pédagogie de projet l'amenant à une autonomie et au développement de sa responsabilité (cf projet de classe)

Ce projet permettra aussi tout au long de l'année de travailler des objectifs transversaux visant à aider l'enfant à devenir élève :

- Mener un projet à son terme
- Réaliser une activité en groupe en respectant les autres
- Coopérer
- Respecter les règles de la classe...



## Compétences et activités

### Devenir élève

<i>Compétences</i>	<i>Activités</i>
-respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ; -écouter, aider, coopérer, demander de l'aide ; -éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions -identifier les adultes et leur rôle ; -exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ; -dire ce qu'il apprend ;	☒ Parler de la différence à partir d'albums ☒ Découvrir des cultures et des modes de vie différents des nôtres ☒ Connaissance des peuples différents (africains, aborigènes, inuits, asiatiques...) ☒ Participer au projet de classe et s'y investir ☒ Participer à la restitution des apprentissages sous forme d'affiches

## S'approprier le langage

<i>Compétences</i>	<i>Activités</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;</li> <li>-nommer avec exactitude un objet, une personne, ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;</li> <li>-formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;</li> <li>-raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur</li> <li>-prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Lecture d'albums et contes variés sur les thèmes choisis</li> <li>☒ Ecoute de contes originaires des différents continents</li> <li>☒ Etudes détaillées d'albums pour chaque zone (personnages, lieux, chronologie)</li> <li>☒ Etablir une correspondance avec une classe française travaillant aussi sur l'Afrique pour échanger des informations.</li> <li>☒ Décrire et commenter des objets, des images, des photos, des documentaires...</li> <li>☒ Raconter aux CP ce que l'on a appris sur chaque zone dans le cadre de la liaison GS/CP</li> <li>☒ Participer à des échanges collectifs pour émettre des hypothèses, les vérifier, établir des liens ou des différences, choisir des rubriques pour les affiches, prendre des décisions diverses au cours du projet</li> </ul>

## Découvrir l'écrit

<i>Compétences</i>	<i>Activités</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les principales fonctions de l'écrit ;</li> <li>- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;</li> <li>- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;</li> <li>- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Lecture d'albums et contes variés sur le thème de chaque zone :</li> <li>☒ Utilisation de documentaires sur chaque continent</li> <li>☒ Ecoute de contes de chaque continent</li> <li>☒ Etude détaillée d'albums pour chaque zone</li> <li>☒ Etablir une correspondance avec une classe française ayant le même projet (travail sur la lettre, dictée à l'adulte...)</li> <li>☒ Mise en réseau sur un thème : l'Afrique, l'Asie</li> <li>☒ Mise en réseau sur un auteur et un personnage : Plume</li> <li>☒ Mise en réseau sur un auteur/illustrateur : De Boël avec Alba/Rafara/le petit sorcier de la pluie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- différencier les sons ;</li> <li>- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;</li> <li>- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;</li> <li>- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;</li> <li>- mettre en relation des sons et des lettres ;</li> <li>- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Réalisation de textes (sous forme de dictée à l'adulte) pour transmettre les connaissances acquises sur les différents continents (cahier de vie, blog de classe, affiches, lettres aux correspondants...)</li> <li>☒ Constitution d'un capital mots (étiquettes)</li> <li>☒ Ecriture des textes élaborés pour les affiches de l'exposition de fin d'année et la liaison GS/CP</li> <li>☒ Réalisation d'un abécédaire à partir du vocabulaire acquis en utilisant un code pour identifier le continent d'origine</li> <li>☒ Observation et reproduction de graphismes ou écritures différentes (idéogrammes, écriture runique...)</li> </ul>

## Découvrir le monde

<i>Compétences</i>	<i>Activités</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ;</li> <li>- connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ;</li> <li>- nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction ;</li> <li>- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation ;</li> <li>- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ;</li> <li>- situer des événements les uns par rapport aux autres ;</li> <li>- dessiner un rond, un carré, un triangle ;</li> <li>- comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités ;</li> <li>- mémoriser la suite des nombres ;</li> <li>- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;</li> <li>- associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée ;</li> <li>- se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ;</li> <li>- se repérer dans l'espace d'une page ;</li> <li>- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Fabrication d'un jeu africain (awalé)</li> <li>☒ Fabrication d'instruments de musique à partir de gammes de fabrication</li> <li>☒ Réalisation de maquettes à partir de différentes matières (igloo, case, tipi...)</li> <li>☒ Travail sur les notions sensorielles sur le thème de chaque zone ainsi que sur les notions scientifiques ayant trait au vivant et à l'hygiène</li> <li>☒ Connaissance des animaux de chaque zone (caractéristiques importantes, pelage, déplacement, pattes, régime alimentaire...)</li> <li>☒ Fabrication et utilisation de jeux de loto, de memory et de jeux à partir d'éléments découpés dans des personnages et des animaux des différentes origines (jeu « personnages du monde » et « animaux extraordinaires »)</li> <li>☒ Connaissance du climat et de la végétation de chaque zone</li> <li>☒ Connaissance de chaque continent ou zone géographique (pays, milieux naturels)</li> <li>☒ Connaissance des peuples de chaque zone (milieu de vie, coutumes, habitat, alimentation...)</li> <li>☒ Intervention d'une africaine en classe pour parler de la vie quotidienne</li> <li>☒ Approfondissement de la connaissance du baobab avec projet de plantation (semis, cycle de vie)</li> <li>☒ Aborder le sujet de la sécheresse à travers l'album « les couleurs de la pluie »</li> <li>☒ Découverte du cycle de l'eau et états de l'eau (découverte des pays froids)</li> <li>☒ Expériences avec l'eau</li> <li>☒ Travail sur la chronologie de contes et d'albums</li> <li>☒ Travail sur les notions mathématiques avec des supports sur le thème de chaque zone géographique</li> <li>☒ Réalisation de fresques (travail sur l'agencement spatial)</li> <li>☒ Repérages sur la carte du monde (utilisation planisphère)</li> <li>☒ Réalisation de puzzles, de modèles en utilisant le tangram</li> <li>☒ Réalisation d'affiches pour l'exposition de fin d'année et la liaison GS/CP</li> </ul>

## Percevoir, sentir, imaginer, créer

<i>Compétences</i>	<i>Activités</i>
<p>- observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections ;</p> <p>- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ;</p> <p>- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;</p> <p>- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ;</p> <p>- avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ;</p> <p>- écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Réalisation d'un musée de classe sur chaque zone géographique (objets typiques, cartes postales, timbres, tissus, photos...)</li> <li>☒ Observation d'objets ou d'œuvres d'arts pour chaque zone (masques sculptures, colliers, estampes...)</li> <li>☒ Observation de photos, d'illustrations variées de tissus (africains en particulier)</li> <li>☒ Réalisation de graphismes sur papier ou sur tissu (idéogrammes, graphismes, runes...)</li> <li>☒ Fabrication de masques (africains, indiens, asiatiques...) ou d'objets (lanterne chinoise, totems, runes, attrape-rêves, mobiles...)</li> <li>☒ Fabrication d'instruments de musique (bâton de pluie, maracas, percussions)</li> <li>☒ Réalisation d'une fresque murale avec les animaux et les personnages rencontrés dans les études d'albums et se servir de la mappemonde sur les enfants du monde</li> <li>☒ Représenter des objets, des animaux, des paysages, des types d'habitat, des graphismes propres à chaque zone géographique</li> <li>☒ Ecoute de musiques et chants traditionnels et contemporains de chaque zone</li> <li>☒ Ecoute de comptines et chansons sur chaque zone : compt. du baobab, Nagawicka, je vais me promener...</li> <li>☒ Ecoute de contes traditionnels (contes kongo...) ou de contes rattachés au continent ou aux animaux (Enfant d'éléphant, Kouamé, le diadème de Rosée...)</li> <li>☒ Reconnaître les principaux instruments de musique traditionnels pour chaque zone (djembé, balafon, guiro, gong chinois, maracas, <b>djidiridoo...</b>)</li> </ul>

## Agir et s'exprimer avec son corps

<i>Compétences</i>	<i>Activités</i>
<p>- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés ;</p> <p>- coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives</p> <p>- s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ;</p> <p>- se repérer et se déplacer dans l'espace ;</p> <p>- décrire ou représenter un parcours simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Danses africaines et danses indiennes</li> <li>☒ Expression corporelle sur les musiques du monde et sur les animaux du monde (se déplacer comme le kangourou, l'éléphant...)</li> <li>☒ Mime des animaux des différentes zones</li> <li>☒ Activités sportives mettant en scène des animaux des différents continents (jeux collectifs et jeux d'opposition)</li> <li>☒ Parcours sur le thème des différents continents et parcours mettant en scène des contes et histoires des différentes zones géographiques.</li> </ul>



### **Déroulement du projet :**

5 zones géographiques seront découvertes à raison d'une par période.

- Période 1, du 03/09 au 24/10 (7 semaines) : l'Afrique
- Période 2, du 05/11 au 19/12 (6 semaines) : les pays froids (Islande en particulier)
- Période 3, du 04/01 au 06/02 (5 semaines) : l'Asie (Chine en particulier)
- Période 4, du 22/02 au 03/04 (6 semaines) : l'Amérique
- Période 5, du 19/04 au 02/07 (6 semaines) : l'Océanie (Australie en particulier)

Pour chaque zone :

- un album sera étudié en détail
- un réseau de lecture sera proposé
- des thèmes communs seront évoqués (à partir des albums lus ou de documentaires, images ou supports audio et vidéo) : paysages et végétations, animaux, mode d'habitation des peuples, spécificité culturelle (contes, légendes...) et spécificité artistique (musiques, danses, masques, graphismes...). Ce qui donnera lieu à la création d'affiches reprenant les informations importantes et permettant au fur et à mesure de faire des comparaisons entre les zones (ressemblances et différences) et avec notre vécu.
- dans la mesure du possible, il sera présenté des objets, cartes postales ou photo... si les enfants (ou leurs familles) en possèdent. Un musée de classe exposant ces objets sera réalisé au début de chaque période.
- une ou plusieurs productions seront réalisées pour chaque zone
- les enfants seront sensibilisés à la musique traditionnelle par le biais d'écoute et/ou l'apprentissage de chansons ou comptines

Durant le projet il faudra envisager de :

- constituer et laisser à disposition le réseau de lecture et le fond documentaire qui permettront de mener l'enquête collective sur les thèmes choisis. Cela permettra aussi aux enfants qui le souhaitent de consulter les documents en temps libre en fonction de leur choix personnel.
- Solliciter les familles pour prêter des objets ou nous faire découvrir des objets de la zone étudiée.
- Etudier le programme de la cité du Livre, du musée Granet et celui du Muséum d'histoire naturelle pour programmer une sortie s'il y a une exposition correspondant au thème étudié.

### **Critères d'évaluation :**

- intérêt et motivation des élèves durant le projet
- implication des élèves dans les différentes productions

- connaissance d'un vocabulaire spécifique
- amélioration du respect d'autrui et droit à la différence

### **Compte rendu du projet :**

Ce projet donnera lieu à une exposition à destination des familles, des autres enfants de l'école et des classes de CP (dans le cadre de la liaison GS/CP).

Des traces écrites sous différentes formes (dictée à l'adulte, dessin, ...) seront aussi insérées dans le cahier de vie et le blog de classe tout au long de l'année.

## **BIBLIOGRAPHIE - DISCOGRAPHIE**

### **Introduction du projet :**

- Ulysse veut voir le vaste monde (Warnes)
- Petit ogre veut voir le monde (Marie Agnès Gaudrat)
- Félix fait le tour du monde (Annette Langen)

### **Afrique**

- Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école (Marie Léonard)
- Baobonbon (Satomi Ichikawa)
- Y a-t-il des ours en Afrique (Satomi Ichikawa)
- Rafara (Anne Catherine de Boel)
- Zékéyé et le crocodile (Nathalie Dieterlé)
- Zékéyé à l'école (Nathalie Dieterlé)
- L'oiseau de pluie (Monique Bermond)
- Les couleurs de la pluie (Jeanette Winter)
- Le doudou de Siyabou (Françoise Bob)
- J'suis pas à la mode (K Sarah)
- Caméléo (Chisato Tashiro)
- Sambo le petit noir (Hélène Bellerman)
- Elmer (et les livres de la collection) (Davis MacKee)
- Méli mélo (Martine Perrin)
- L'alphabet de la jungle (Michaël Roberts)
- Les comptines du Baobab (livre + CD)
- Timbélé et la reine de lune (conte musical mis en musique par Touré Kunda)
- Disques de Touré Kunda, Césaria Evora...
- Ohé ! les comptines du monde entier (à réutiliser les autres périodes)

### **Pays froids**

- L'Afrique de Zigomar (Philippe Corentin) qui permettra de faire le lien
- Le voyage de Plume (hans de beer)
- Noël en Alaska (Elisabeth Duval)
- Petit inuit (patricia geis)
- Nook sur la banquise (livre + CD) Chloé Gabrielli
- Atchoum (Jochen Gerner)
- cher ours polaire (Barry Ablett)



- Petit Glaçon l'enfant esquimaux (geneviève Huriet)
- La girafe qui voulait voir la banquise (Nathalie Zimmermann)
- Itak et la baleine (Bernard Chèze)
- Léon et Célestine : jazz sur la banquise (Michel Girard)
- Léon et Célestine : oh les beaux patins (Michel Girard)
- Esquimau (olivier Douzou)

## Asie

- les 3 grains de riz (agnès Berton Martin)
- le pinceau magique (didier Dufresne)
- moi Ming (Clotilde bernos)
- le grand père qui faisait fleurir les arbres (Anne Buguet)
- le prince tigre (Jiang Hong Chen)
- La légende du cerf volant (Jiang Hong Chen)
- Le génie du pousse pousse (Jean Come Nogues)
- Le démon de la vague (Christine ferret Fleury)
- Mei Hua la petite chinoise (chrystel Proupuech)
- Dragon de feu (Jiang Hong Chen)
- Lian (Jiang Hong Chen)
- Ti Tsing (clotilde Bernos)
- Li Yang le chinois (coll mes copains du monde Pascal Debaque)
- Meli melo en chine (Martine Perrin)
- Mon imagier Chinois (Catherine Louis)

## Amérique nord et sud

- Le rêve de Mia (Michael Foreman)
- Le parapluie (Marie France Floury)
- Palomita et le secret des indiens Chacohuma (livre + CD) Marlène Jobert
- Comptines et chansons du papagaio
- Petit sioux (Patricia Geis)
- Comment le grand nord découvrir l'été (Rose Marie Vassalo)
- Bill le petit cow boy (Pascale de Bourgoing)
- Tirawa et le mangeur de nuages (Vladimir Hulpach)
- Petit lièvre et l'étranger (livre + CD) (partenariat Education enfantine)
- Méli melo chez les indiens (Martine Perrin)

## Australie

- le petit sorcier de la pluie (Carl Norac)
- la couleur des oiseaux conte aborigène (partenariat avec l'Education enfantine + CD)
- la petite fille qui voulait voir le désert (Annie Langlois)
- Yapa le petit aborigène (chrystel Proupuech)
- Ça sert à quoi un kangourou (A.H. Benjamin)
- Kim le gardien de la terre + CD (Anne Montange)
- Gare au wombat (Udo Weigelt)
- Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat (jacky French)



- Cody le kangourou (Daniela de Luca)
  - Méli mélo au pays des kangourous (Martine Perrin)
  - La légende des animaux d'Australie (Annie Langlois)
- 
- les enfants du monde PEMF
  - les maisons du monde (PEMF)
  - créations du monde (Delphine Glachant)