Le langage au cœur des apprentissages	
Compétences	**Activités**
Langage de communication : - réponde aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre - participer à un échange collectif en acceptant d'écoute autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange	Mise en place du projet
Langage d'évocation : - rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement - comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire - identifier les personnages d'une histoire les caractériser physiquement et moralement, les dessiner - raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations - inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événements et une clôture - dire ou chanter au moins une dizaine de comptines jeux de doigts chansons ou poésies	Ecriture du conte détourné à 2 classes
Langage écrit ***Familiarisation avec le français écrit*** - dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés - dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte - reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant ***Culture littéraire :*** - raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou contes découverts en classe ***Réalités sonores de la langue :*** - rythmer un texte en en scandant les syllabes orales - produire des assonances, des rimes ***Activités graphiques et écriture :*** - copier des mots en capitales d'imprimerie en cursive avec ou sans l'aide de l'enseignant - représenter un objet un personnage réels ou fictifs - copier une ligne de texte en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens des tracés ***Principe alphabétique :*** - connaître le nom des lettres de l'alphabet - proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés en classe	Ecriture du conte détourné à 2 classes Mise en relation avec d'autres contes traditionnels Lecture de contes détournés Rédaction des textes de l'album Rédaction de l'affiche du spectacle et des invitations Ecriture des textes des chansons

Sensibilité, Imagination et création	
Compétences	**Activités**
Regard et geste : - adapter son geste aux contraintes matérielles - surmonter une difficulté rencontrée - tirer parti des ressources expressives d'un procédé et d'un matériau donnés - exercer ses choix parmi des procédés et des matériaux déjà expérimentés - utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation - réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir d'expression - reconnaître des images d'origines et de natures différentes - dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense - agir en coopération dans une situation de production collective	Réalisation des décors Réalisation des accessoires et costumes Réalisation des illustrations de l'album Réalisation de la jaquette du DVD Réalisation des affiches du spectacle
Voix et écoute : - avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et chansons - interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine en petit groupe - jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance - marquer la pulsation corporellement ou à l'aide d'un objet sonore, jouer sur le tempo en situation d'imitation - repérer et reproduire des formules rythmiques simples corporellement ou avec des instruments - coordonner un texte parlé ou chanté et un accompagnement corporel ou instrumental - tenir sa place dans des activités collectives et intervenir très brièvement en soliste - écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions - utiliser le corps et l'espace de façon variée et originale en fonction des caractéristiques temporelles et musicales des supports utilisés - faire des propositions lors des phases de création et d'invention avec son corps, sa voix ou des objets sonores	Recherche des musiques appropriées Création des accompagnements musicaux et bruitages Mise en voix des chansons créées

PROJET
Ecrire un conte détourné à partir de Boucle d'or et les 3 ours
et l'adapter en comédie musicale

Découverte du monde	
Compétences	**Activités**
Domaine sensoriel : - décrire comparer et classer des perceptions élémentaires - associer à des perceptions déterminées les organes des sens qui correspondent	Travail sur les matières pour la créations des décors
Matière et objets : - choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques - réaliser des jeux de construction simples, construire des maquettes simples	Elaboration de la maquette de scène
Domaine du vivant : - reconstituer l'image du corps humain, d'un animal ou d'un végétal à partir d'éléments séparés - repérer quelques caractéristiques des milieux	Travail spécifique sur Boucle d'or
Structuration de l'espace : - repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi - décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux et en se référant à des repères stables variés - suivre un parcours décrit oralement, décrire ou représenter un parcours simple - savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets	Elaboration de la maquette de scène Déplacements scéniques
Structuration du temps : - exprimer et comprendre, dans le rappel d'un événement ou dans un récit, la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques	Chronologie du conte
Formes et grandeurs : - reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle - comparer classer et ranger des objets selon leur taille, leur masse ou leur contenance	Travail spécifique sur Boucle d'or
Quantité et nombres : - comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques - réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection en utilisant des procédures non numériques ou numériques, oralement ou avec l'aide de l'écrit - résoudre des problèmes portant sur les quantités en utilisant les nombres connus, sans recourir aux opérations usuelles - connaître la comptine numérique orale au moins jusqu'à 30 - dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus - associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à la bande numérique	Travail spécifique sur Boucle d'or

Agir et s'exprimer avec son corps	
Compétences	**Activités**
Actions à visée artistique, esthétique ou expressive : - exprimer corporellement des images des personnages des sentiments des états - communiquer aux autres des sentiments ou des émotions - s'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme simple musical ou non avec ou sans matériel	Mise en scène de la comédie musicale : création des évolutions corporelles, déplacements scéniques et danses

Vivre ensemble	
Compétences	**Activités**
- jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement individuel qui tient compte des apports et des contraintes de la vie collective - identifier et connaître les fonctions et le rôle des différents adultes de l'école - respecter les règles de vie commune et appliquer dans son comportement vis-à-vis des	Travail collectif d'écriture au sein de la classe puis en coopération avec l'autre classe de MS/GS Réalisation collective avec toutes les classes du spectacle